

DOC HEYNE

Ralf Heyne	Gitarre
Gereon Homann	Drums
Lars Bilke	Bass
Ines Klughardt	Tänzerin

c/o Doc Heyne, Kemperweg 29, 48157 Münster (02 51) 24 86 51 oder (0173) 8 22 53 50

Vor einigen Jahren beschloss Gitarrenspieler Ralf Heyne auf Empfehlung seiner diversen politischen Berater, den Job als Lehensmann bei verschiedenen Rockbands aufzugeben und eigene Wege zu verfolgen. Sehr zum Ärger seiner wirtschaftlichen Berater sollte eine Rock-Instrumental-Band entstehen, in der Heyne seine Ideen optimal umsetzen konnte.

Was im Jazz eher die Norm ist, stellte im Rockbereich ein Wagnis dar- da waren sich die Wirtschaftsberater einig. Heyne sieht es als Herausforderung und gibt Gas. Stücke werden geschrieben – eine Band formiert. Der Dokortitel aus einem anderen Leben bescherte Heyne schon länger den Spitznamen „Doc“, da war es zum Bandnamen DOC HEYNE nicht weit. Auftritte werden organisiert – man startet zunächst mit kurzem Programm meist als Opener bekannter lokaler Bands – um die Publikumsakzeptanz auszuloten. „Hätten die Zuschauer uns abgelehnt, wäre das Projekt sofort gestrichen worden“, so Heyne. Das war jedoch ganz und gar nicht der Fall- vom ersten Konzert an war die Resonanz immer wieder exzellent.

Die Gitarre übernimmt offenbar geschmackvoll die Funktion des Gesangs - Melodien, einfach und verständlich- fast zum Mitsummen- wechseln sich spannungsgeladen mit virtuosen Einlagen ab. Zunächst sind fast ausschließlich Musiker im Publikum, schnell ist jedoch ein breitgefächerter Zuhörerkreis eröffnet. Man spielte plötzlich auch in Domänen der Coverbands – auf Stadtfesten und Hochzeiten.

Ständig wird das Material verfeinert, genau wie die Infrastruktur der Gruppe. Unmerklich wird die Rhythmussektion mehr gefeured - tighter und abwechslungsreicher geht es nun zur Sache – Lars Bilke am Bass und Gereon Homann an den Drums zaubern teils vertrackte, aber immer treibende Grooves, Drumloops verdichten den Sound- man spricht von „Instrumental-Hip-Rock“. Performanceseitig werden Tänzerinnen hinzugezogen. Ein echter Glücksgriff – Ines Klughardt tanzt sich die Seele aus dem Leib- sie windet sich, kriecht, springt zu den Klängen von DOC HEYNE, ihr Mienenspiel von lasziv über verletzlich bis gezielt ordinär – es ist ein optischer Genuss. Damit zielt DOC HEYNE immer mehr in Richtung audiovisueller Event, so dass mittlerweile auch genreuntypische Engagements wie Galerie-Eröffnungen oder Theaterauftritte auf dem Programm stehen.

Mittlerweile gibt es 2 CDs – „Talking Fingers“ und „Doccie -Style“ – sowie ein Video - zu sehen auf der Homepage www.Doc-Heyne.de, ein Song der Band lief monatelang im Lufthansa-Bordradio auf allen internationalen Flügen, ein weiterer bereits im englischen Radio.

Momentan wird am dritten Longplayer gestrickt – man ist gespannt.

Die Wirtschaftsberater sind zwar immer noch nicht vollkommen zufrieden, tragen das Konzept aber mittlerweile kompromisslos ohne zu meckern mit.

In diesem Sinne - Rockinrollgruß von

DOC HEYNE

doccie style
(CLARIS records LC 12079, CR-02-11-01)



Talking Fingers
(scales-records LC 10261, SC-1-001)

